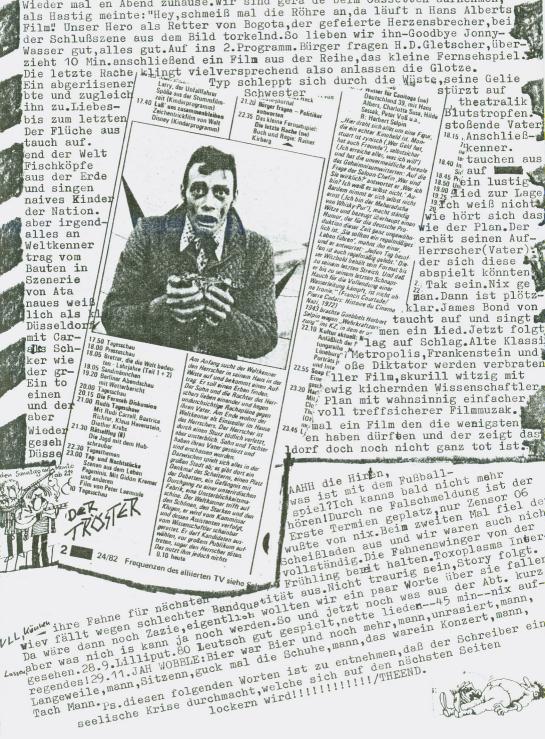
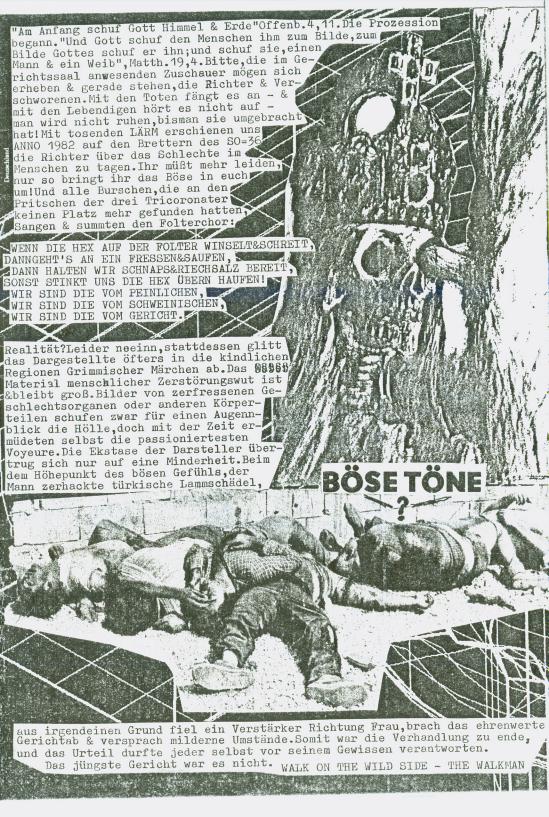


# DOCH NOCH NICHT GANZ TOT









## 41E VERLAYTEN DEN SEKTOR! Dies War en ordentliches Konzert!

Lassetuns beten und eintreten in die neue Hölle der Saloon-Löwen.RIP, RIG&PANIC im wahrsten Sinne des W ortes. Um einen fröhlichen, chaotischen & konfusen Auftritt der Nachfolgegruuppee von POP GROUP zu sehen begeht man jede Schandttat oder es wird Geld gewech selt an der Kasse. 20 gegen 5. Ihr Aussehen war REAL HOT und wie sich rausstellte ihre Ausstrahlung auch Hut ist angesagt. Einen Roadie als Dirigenten & Entertainer zuhaben scheint unverbesserlich. Beim Aufbau lief er die ganze Zeit mit einer Buttel in der Hand rum.Der Bassist Sean Oliver&Gareth Sager(git,sax,pi ano, Baß-Klarinette) Kletterteten auf die Bühne. Sager haut gleich in die Saiten. KONZERTBeGINN. Er war der Clown der Gruppe, schneidete Grimassen&albert rum.Ol iver explodiert am Bass(Er fällt zweimal von der Bü hne-hm!)Mozart/Beethoven erscheint in Form von Mark Springer(nicht verwandt mit Axel S.)einem gebürtige n Deutschen am Piano forte, ab&zu am Sax. Hinter dem Schlagzeug versteckt sich Bruce Smith und bringt zu sammen mit der Sängerin Neneh Cherry(ja sie ist ver wandt mit Don Cherry, ihr Vati!) Afrika nach Berlin. Sie sinkt, schreit, tanzt, tanzt, fruchtbarer gings net Einfach TOFF. Desweiteren noch ein Saxman&eine Geige rin(?)deren Namen mir nicht bekamnt sind. Improvisie rte Music mit Einflüssen von Klassik, klassischen Ja zz, aber auch Beefheartklänge trugen ihre musikalisc hen Ideen, live. Kontrolliertes Chaos. Free-Jazz für L eute die auf Schubläden abfahren. Für mich war dies nach Jahren wieder ein gutes Jasskonzert.





im

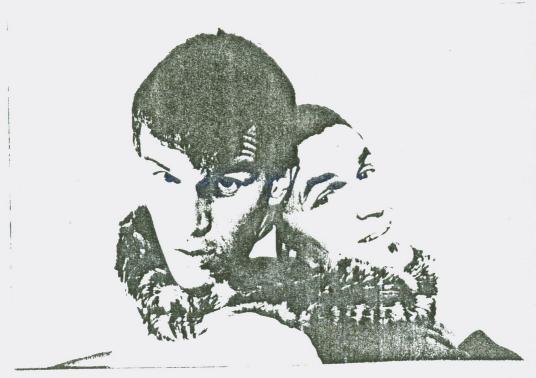
WR

BAI

Hyn

Irgendetwas mußte passiert sein, denn plötzlich war der Drummer verschwunden. KONZERTENDE. Das Konzert wi rd unterbrochen. Wie schon angesprochen, versuchte si ch der Roadie (36) als Entertainer und er hatte rausc henden Beifall für alte 40er Jahre Lieder.Gerüchte, wie, der Drummer sei beim Haschischkaufen verhaftet worden, kammen auf. Nach einer halben Stunde warten, wobei wir uns auf Kosten der Gruppe einen hinter di e Binde kippen, mußte der Roadie auf Englisch (Wie so nst, du Idiot!) erklären das Schluß sei, eine Unglaubl ichkeit für die meisten Besucher, sie erst eine halb e Std. warten lassen, dann dies!Gläser flogen&es sie ht so aus, als ob die Anlage in Schutt&Asche versink t. Nun Tauchten auch noch die Rausschmeißer mit Base ballschlägern auf. Noch mehr Gegenstände flogen Rich tung Bühne. Genug so schnell wie die Rausschmeißer s ich verpissten, ging auch die Wut der Leute zu ende. Wie mir der Roadie hinterher erzählte, passierten so lche Sachen bei jedem Deutschland-Gig. Einer bekommt schlechte Laune, Schluß der Vorstellung.

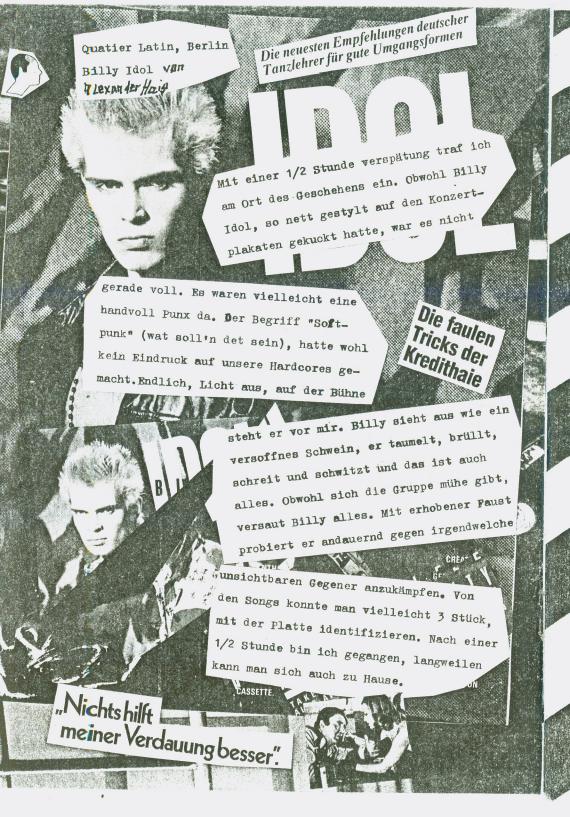
× 82 KONZERTBEGINNOOL LAD 9 SSE SSE



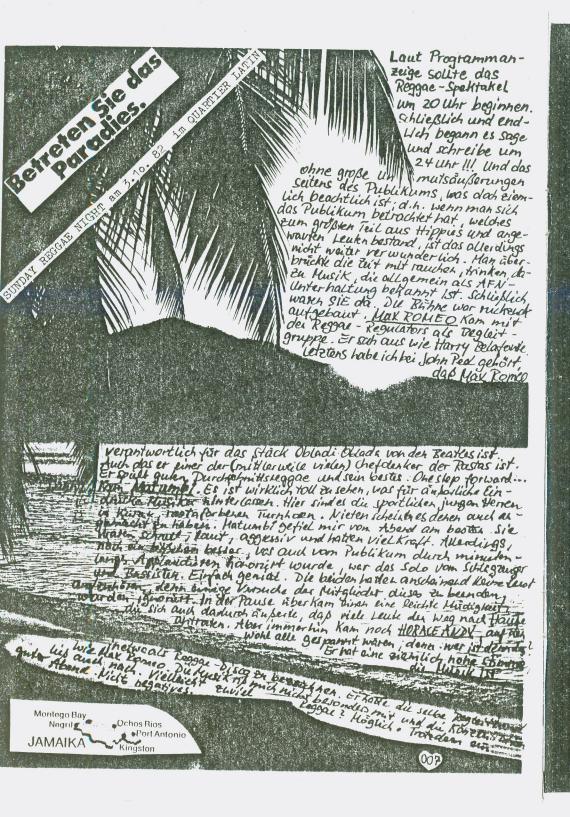
Die Single mit dem Super Zensor-Sound

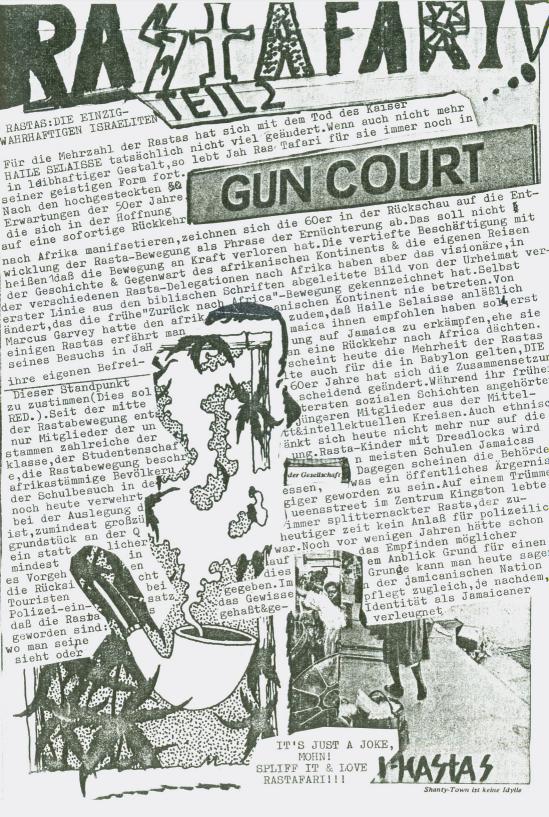
- Einsamkeit 3
  - hat viele Namen





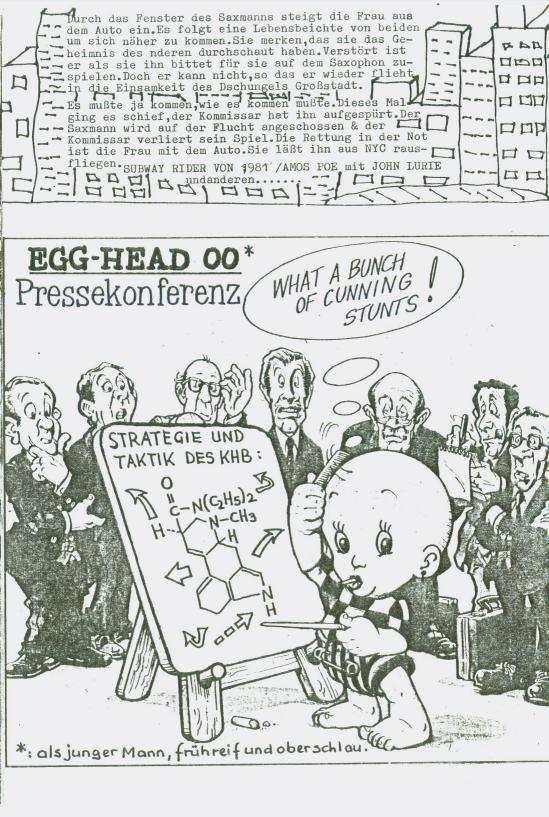
en oder The Hackebe: durch'n Knast ls zufrieden gegeben Man wird älter we Mittelmäßig Eben, man siehe nur ma iser und lebt für sich selbst. Musik die Beine Malaria stand wie ein Peitschmich einen ste fin frauenband, ließ mi alleine, keine Macht den Texten.Wundpflast erveranstaltung in der MusicHELL.Die Halle war ch trotzallem nicht warmla gut gefüllt, miese Stimmu ufen.Erster Höchepunkt wa r die Session mit Birthda ng. Die pensidierten Anarc histen des Mekanik Destrük y Party. Danach ging der H tiw Komandöh rackerten sich iw Komandöh rackerten sich Gitarre zähmt wick Gave und Gefolge fei gerade ab. George eine Ougen Gitarre zähmt wick Gave und Gefolge fei exentanz erst richtig los weide, Volker der Proll. Gita rrenverzerrungen, stehender erten ihre Messe. Das Schl achtvieh bist Du. Unwissen Ton, Rückkopplungen. Uli+Edg der, wie kannst Du stillst ars Rhytmus stand ZZ Top. ehen. Tanz den Tanz der Fi Nur Volker-verpatzte Einsä nsternis.Folge deinem Pri tze-abgefüllt-torkel-zwei ester.Die Trommeln wenden neue Stücke.Berain + Werwo dir den Weg zeigen. Das Feu alf.Waren die Wichtig?11.10. er-dunkle Klänge die Dich gleiche Hauptdarsteller, nicht mehr loslassen. Bäu Drehort Sector. Leute die me Dich auf-schlag ins mit ne Kammera durch die Gegend rennen.Achtung Auf leere-Der Sprung nach der Sektflasche. nahme:Publikum.Mdk mit gl eichem Programm und für d 45 Min Voodoo-Po go total.Ich 1 as Französische Filmteam eine Nostalgiesession mit egte mich 2x Altbesetzung Diane an den auf die Fr Schlagwerken und Karsten a esse und Schlagwerken und Karsten a esse und n der Gitarre.Somis, so sc renkte hlimm das sich Jimi im Gr mir ab umdrehen würde, fegten innerhalb von 20 Min. den Saal leer. Volker in Pose vor der Kammera. Ach ja, ei fast nmal ein S-T-A-R sein.Die das Kr USA-Tour steht vor der Tiir euz aus. Disco ist für andere da, Auch Nick back to the rules. the Stipper em Masochismus- ich Droge, der jetzt bei Fl ucht nach vorne spielt Deut tig aus.Der Ballhaus sch-Funk aus Hamburg-hab i gig steht diesem um lä ch nich janz mitbekommenngen nach. Am letzten Tag ansonsten nur alte Jazzro durfte man den Soif de la cker die einen Knoten in vie.Flucht nach vorne un den Gitarrenhals machen, d Blixa und seine Freunde um ein bißchen Funky zukl ingen. Vorletzter Abend-Au bewundern.Irgendwie war ich von den 3 Tagen Musi sverkauft.Haut, Malaria, Bi so follgepumpt, das mic rthday Party. Die Haut spie h das was da vorne passi Alte gerade ihr letztes Sti k.Und da waren sie auch erte garnicht mehr inter ressierte.Sabine tauchte schon.Die Arzte in Foto-Po dann auch noch auf. Da wa se.Playgirl,Bravo,Mad,wie ihr wollt.Gleich wurden wi ar dann noch Zazie, ja di e mit dem verführerische r bestürmt, was man sich n Blick.Zu ihr aber spät lles für tolle Namen ge en kann. Die Peitschmic er. Gegen 2 Uhr morgens passend für Jan (Mand fing Blixa noch an schre behaupten nämlich, er ckliche Geräusche zumach sie ein Charaktersc en. Ein Grund mehr nach wein).Hans hätte s h auch mit den äx Hause zugehen. Ever ROMEK





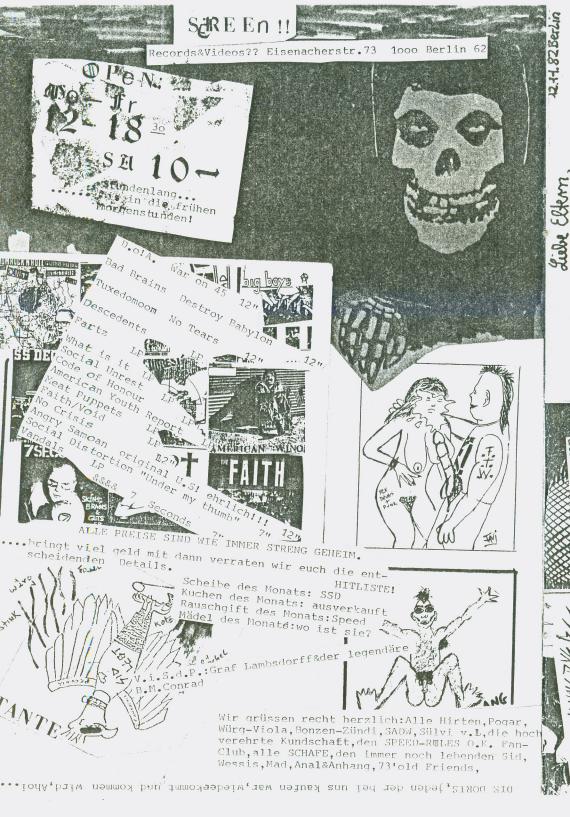
Ein Tongedicht über New York "Die anderen haben Amgst, Angst vor sich selbst, wenn sie U-Bahn fahren. Deshalb werden sie zu Opfern." Ganz sanft schwingen die Töne aus dem Saxophon. Plötzlich werden sie härter wilder. Man sieht drei Leute auf den Saxmann zugehen. STILLE. Dann, das Auf-blitzen einer Pistole. Bang, peng, bang. Drei Leichen liegen auf der Straße. Der Saxmann packt seine Sachen und verläßt den seines Schaffens Richtung U-Bahn. de Der Kommissar befragt einen Händler, ob ihn an diesem Abend irgend etwas besonders aufgefallen wäre. Nun ja, der Händler erzählt, was er so gehört und gesehen hat. G Eine Wohnung irgendwo in New York. Spärliches blaues & weißes Neon strahlt Kühlheit. Der Saxmann unterhält sich mit seinen Sax. Die eben neu eingezogene Nutte, ein Stockwerk höher, kommt sich be-schweren. Er solle doch gefälligst woanders seine Tupa spielen. Angewidert verläßt er das Haus. Unter alten Brücken fängt er an. be Doch kaum hat er den ersten Ton gespielt, wird er schon wieder Gr belästigt. Diesmal gleich mit einem Messer. Geschickt zaubert er seine Pistole hervor, und zack, ein Toter mehr in dieser naß-kalten Nacht. In einem Stundenhotel erfüllt die Nutte gerade ihr Werk der sexuellen Abstumpfung. Was sie jeden Tag, jeden Freier sagen hört:Laber, toll, laber, geil, laber, groß, laber, laber..... Nur Der Saxmann ist wieder zu hause. Die nächtlichen U-Bahnfahrten sind wie Kreuzzüge gegen Ungläubige. Der Ritter von der traurigen Gestalt, der nie zu Ruhe kommt, außer durch den Tod. er Kommissar hat es satt, seine Frau ist mal wieder breit. Er hält hr eine Moral predigt über das Heroingeschäft. Darauf antwortet sie akonisch, daß jeder mal sterben muß, &schließlich hätte er Schuld, r hätte sich ja mehr um sie Kümmern können. Doch er sei genauso üchtig, süchtig nach Erfolg. Er geht duschen. nd wieder eine Nacht ,in der man ihn aus dem Haus reibt.In einem scheinbar einsamen Park beginnt er ein Sax zuquälen.Das Sax heult,zieht dunkle Gestalten n.Schüsse, TotelDie Flucht durch die U-Bahn gelingt icht.Stattdessen springt er in einen Wagen. In den uto sitzt eine Frau, welche die Situation für 'Absolut ormal hält. Keine Spur von Angst, er erzählt ihr wieso r mit einer Knarre durch die gegend läuft.Beeindruckt ährt sie ihn nach Hause. Irgendwie zieht sie dieser ann an. Sie gibt ihre Tochter in Pflege, und folgt hm, heimlich. specialization in the Die Frau des Kommissars verfällt ihrem Drogenwahn. Man darf sie ein paar Minuten dabei beobachten. Den Höhepunkt des Rausches & die Entzugserscheinungen. Auch der Kommissar ist, nach schwierigkeiten von Seiten der Vorgesetzten, an seinen Ziel. Seine Therorie für die Morde sind die U-

Bahn und ein Saxophonspieler. A SAXPLAYER. Fert 58 tz ung nächete ya

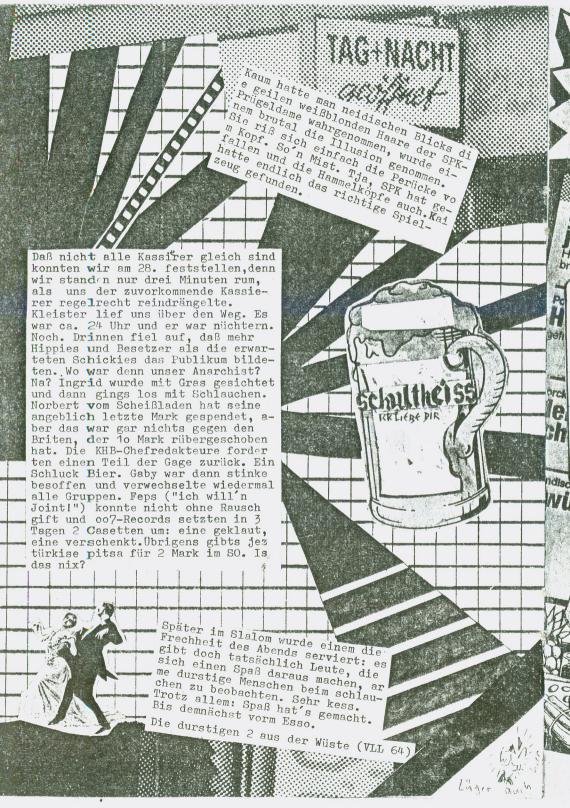












Topi J. 95 Napri-Nun steht mal wieder Weihnachten vorder Tür (und ihr müßt immer Das Neuste von Intershop durchs Fenster rein und raus) und Weihnachten ist ja bekanntlich die Zeit der Geschenke. Doch da kommt die Frage auf, was ein Punk-Rocker dem anderen schenkt, um ihn selig und glücklich zumachen. So überlegt man sich die Sache und kommt zu dem Schluß,daß der 40% Alkohol ihn wohl am seligsten und glücklichsten macht. Aus diesem Anlass, sieht man sich dazu befohlen, hier mal einen Auszug aus der Ungarisc Preisliste vom Intershop zuzeigen, da ja alle Punk-Rocker nicht gerade die reichsten sind. Nun kommen wir mal zur Sache: 14.98 0,7-1-Flasche Original Krimsekt aus der UdSSR 3.90DM Klarer 32% Weiß 0.71 Ananas mit Wodka 25% 4.90DM 0.7 1 4,90DM Doppelkorn 38% 0,71 6.50DM Dupas Weinbrand 38% 1,01 5.90DM 0,7 1 Pott Rum 40% 5,90DM Gerschin Wodka 0,71 0,71 Spiritus Wodka 96% 7.50DM 6,90DM Scotch Wisky 40% 0,71 Büffelgras Wodka 40% 6.50DM 0,51 13,90DM Pernod 43% 11,01/ So, das ware ein Auszug der Intershop. preisliste. Nun schenkt mal schön, werdet glücklich und selig und schön besoffen  $u_{SW_{\bullet}}$ PROST Frohes Fest und guten Rutsch ins neue Jahr Einl Euer TETZLAFF Freude

### FAST WIE IN ALTEN ZEITEN

Kannst Du dir vorstellen, das du in ein Konzert gehst und auf der Bühne stehen 4 Leutchen-jaja langsam-mit Kontrabass, einem Sax, ner Orgel, Gesang und einer Birne-ne kene zum essen, sondern son Di ng, damite deine Glupscher benutzen ka nnst.-Dann sollte es eigentlich losgeh en, aber da war die Sache mit dem Elekt riktrick. Kein Sound, kein Power. Aber, ab er nicht verzweifeln, der Mann an den vielen Knöpfen wird das schon hinkrieg en. Nach dem 3. Anlauf gings dann endlich los.Barmusik, die einen in eine verrauch te Pinte der 40er Jahre verstetze. Herm ine wußte das Publikum mit ihren Ballad en und Stories zu begeistern. Kein Wund er, den das Durchschnittsalter lag mind estens bei 30 Jahren.

Ob sie eine Zugabe gespielt hat, weiß i ch nicht, den mein Interesse galt schon lange nicht mehr dem, was auf der Bühne geschah.

Irgendwann folgten dann noch Des Airs. Sie klangen am Anfang noch ganz Popig lustig, aber nach ner Weile beschlosse n wir den Abend sang + klanglos im Ri



Scheinbar kann man noch so gut spiele

Scheinbar kann man noch so gut spielen kö nnen,aber was bei den Massen gefragt ist, sind Namen.Die neugieriggen Musikkonsumen ten gehören der Vergangenheit an.Sie star ben mit der Wirtschaftskrise.Die letzten dieser Gattung Mensch versammelten sich a m Donnerstag,den letzten Tag im September.

sicforspooksmusicforspooksmusicforspooksmusicforspooksmus

MUSIC FOR SPOOKS.Alig Fodder&BAZ Smith(Fa mily Fodder)Richard Mann(This Heat)Nick H obbs(The Work) und zumguten Abschluß die italienische Sängerin Anna Pira,die in ei nem gewagten Spätsommerkleid aufdie Bühne kam.Vollblutmusiker erster Güte!

Und was wurde dem erstaunten Musikhallega st nun geboten? Eine gute Und selten dämli che Frage. POPOPOPOPOPOPOPOPOPOPOPOPOPOP natürlich, was denn sonst, MANN! Perfektes Z usammenspiel.jeder in der Band wußte.wann der nächste Break kam. Besonders herraus r agte der Schlagerzeuger. Dieser spielte de rmaßen konzentiert, daß man das Mitzählen auf seinen Lippen sehen konnte. Die Beinar beit des Gitarristen glänzte wie die eine s Profi-Fußballspieler. Eine sehr schöne P olit-Schnulze sang der Bassmann, dazu klap perte der Keyboardspieler auf einem chine sischen Landinstrument herum. Schade, nach 40min..die wie im Flug vergingen.war der SPOOK vorbei. Ein richtig angenehmer Abend Der zweite in jenen Tagen.

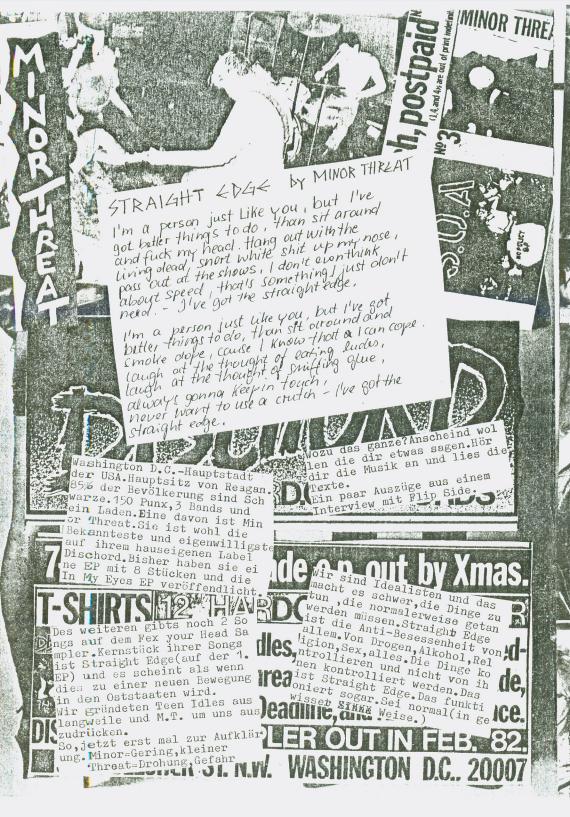


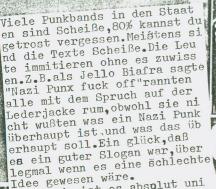




7,00000000

duble collen. Schon um halb 7 fanden sich die ersten Kids vor Kreuzbergs Kultstätte ein. Es wurde schon ziemlich mir gelot's gut. Wir sund mit unsen Klasse in früh eingelassen, aber nur nach und nach je 10 Leutchen. Vor dem Gitter fingen sie sich fast an ein Konsert gegangen. Einer meiner dieblingsofart zu Prügel nur um Eintritt zahlen zudürfen. trad hier auf, Mankrus. His wir amtramen, war es Ziemlich leer Außer ein paar ekeligen Punkern pah man unsere Klasse. Vorher hatten wir moch den 2. Std. später waren an die 800 drin und ca. 150:10 3, standen noch draussen.Sick Peasure + Million of 200 berucht. Ich bin fast vor Langeweile ge-Dead Cops als Vorgrppen.Inzwischen Försten mit Helm die Oranienstr. zwischen Heinrichstorbern. Aber ich wurste ja, breute abenrd gehrem wir platz und Adalbertstr. abgesberrt. Ein Trupp der in dem Saictor und sehem Markus. Toll, es war fast so unter gejohle der Meute und klirrenden Biergläsern die Straße zukerren. Ich bin dann doch rein und DK gut wie un der ZPF-Hitparade mit Dieter Troman Heck. begannen gerade zuspielen. Es herrschten ca. 350 inneren. Es war fast unerträglich. 150 Punx an der Die Leuke von der Barrol salnem gar nicht so lustig Bühne beim pogen, hinterm Mixer versuchten sich aus und Lant war es gewesen. die Hippies. Eine 3/4 Std. bis zum letzten Bluts-Extrang aux wie Peter MARKUS Hessander, Fridnes als et jung war. Eine Lugabe en. Was ist schlimmer? Von den Kannibalen gekocht mat er social gespielt was zuwerden oder ein Gig mit DK?Höhepunkte waren ohne en gekostet hat, mochte id zweifel Califonien ü.a., Holydax i. Cam. und Nazi PUNX. Speziell für die Europa-Tour ist wahrscheinlich der dir lieber micht schreiben, Bad Brains Schlagzeuger eingestiegen. Muß man echt sonst angeret du dich wider gesenen haben, das volle Tier. 465 Todays Ever Holges lch bin ein menschliches Wesen! Nach 2 Zugaben war man/frau von der Sauna erlöst. lch...bin...ein Mensch!" Wie ich später erfahren habe, hat sich noch ne nette Story hinter der Bühne abgespielt. Unser aller Freund Karlauer hat nämlich versucht den Manager von DK mit 2000DM(!!!) zubestechen, wenn er im näxten Jahr Dem Punk sagte er allmahlich das DK-Konzert machen könne, und nicht der scheiß ade, weil er es leid war, die tausendste Sex-Pistols-Kopie zu hören. Und warum nun ausgerech-"Das ist die Musik, die mit am





Im grunde ist es absolut uni nteresant was Reagan im Weißen Haus macht, man kann es ja eh nicht verhindern oder ändern,



daß man unpolitisch ist. Man muß bloß erkennen, wo man was XXXXXXX tatsachlich machen

und ändern kann. Wir wollen den Leuten nicht sagen, was sie tun oder lass en sollen Sie sollen sich die Songs anhören und bei sich ausprobieren ob es speziell bei ihnen funtioniert oder es past. Mehr nicht. Es soll

ein Spiegel sein. Hier in den Staaten ist viel es Scheiße, aber trotzdem bes ser als anderswa. In England z.B.hatte ich zwar keine Ang st vor den Bullen, dafür aber vor den Leuten. Es ist teuer und beschissen dort.



I can't keep up, can't keep up can't keep up. Out of step with the world

Wir werden attakiert von Leu ten die Drogen nehmen. Ich mag keine Arschlöcher,ich mag ne tte Leute, aber die meisten si

nd welche. Straight Egde ist persönliche Ordnung, erst mal über sich se lbst klarwerden. Es ist ein Un terschied zwischen, wie groß du bist und wie andere Leute denken du wärst es. Don't Talk anarchy until you're

throwing bombs.

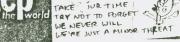
Viele Leute, die Straight Edge gehört haben, meinen es ist eine persönliche Anarchie. Wenn du nicht hören willst, was ich zusagen habe dann mache ich keine Interviews mehr. Soweit. M.T. über sich selbst, und esistauch ne Sache mit der du dich mal beschäftigen sol ltest, und nicht immer nur Ko pf-und Fußwippend dasitzen und dich volldröhnen lassen. Fragt sich nur ob sich das ganze auch lohnt und ihnen das ein bißchen mehr Bekanntheit

verschafft.Demnächst gibts au ch ne LP von ihnen, auf die ich schon sehr gespannt bin.

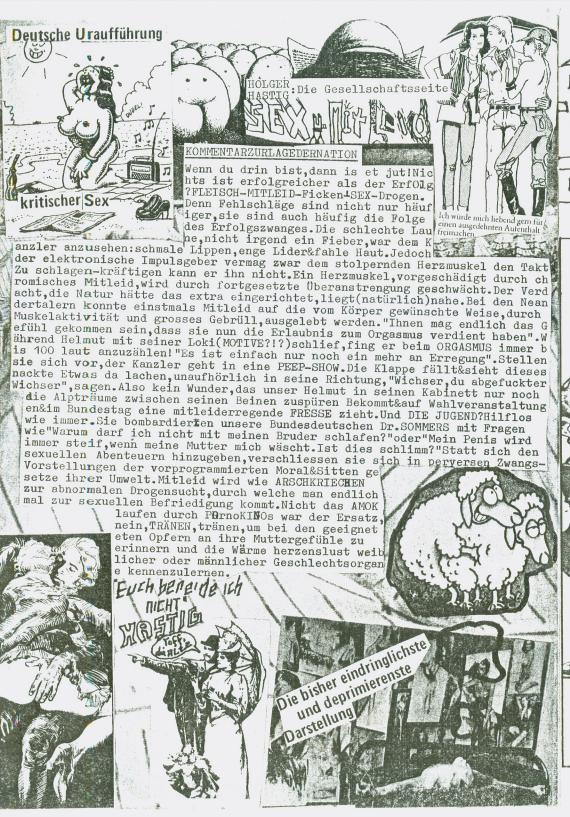




GE, BE A MAN, WHAT'S THE BUDDE AM, IT'S HOW OLD TAKE TURTIME!









Gesamtkatalog für berliner

Darum werden noch Leute gesucht, die was mit Cassetten zu tun haben, und Lust≉haben mitzumachen. Informationen gibt gerne Graf Haufen\* 3653988 abends(6-10 Uhr).

**GRAF HAUFEN TAPES** Label - Vertrieb - Produktion Havelmatensteig 6 1000 Berlin 22

Nexda aus Holland haben ein c-30 gemacht, zu hören ist New Wave, Z.T. mit Neubauteneinschlaß. Mir gefällts. Von Nexda gibts noch ne Singel und ne Maxxsingel. Alles zusammen für nur noch

Die Selbstfahrer Nr.320 aus Berlin Mal was Teutsches: bringen Synthibeeinflußte New Wave, sehr sehr gut gemacht, vor allem die Parodie, Bürgerwehr jawoll.

Sehr gdungen... Stratis aus Köllen bringen 60 Minuten beruhi gende Synthimustk, sehr fut aufgenommen, teilweise mit etwas störendem Gesans, aber sonst sehr proffess THE SAME OF THE SA

ionell und gut.

Neuigkeit: Ich, Graf Haufen, löse meinen Vertrieb aus Zeit und Geldgründen zu 83 auf. Die Cassetten gibts(200 Stk.)in den Restauflagen solange Vorrat reicht. Kataloge gibtz noch....Bestellt, Weihnachten steht vor der Türe.....

wie immer vorgestellt von GRAF HAUFEN!! Grafika Airlines aus Belgien haben eine recht gute MC herausgebracht, die sich simpel und einfach Grafika Airlines Sampler nennt. Die c-30 beinhaltet volle 48 Stücke, die alle den bisher erschienenen Cassetten von G.A. entnommen sind. Es wirken mit MB(Solocass.NH HM c-40), D.Z.Lectric(c-10), Mecanique Vegetable (c-6o), Etat Brut, Human Flesh, Pseudo Code. (alle auf der c-60 4 in 1), Lt. Murnau(c-30) und M.A.L.(c-30). Die Musik ist meistens Synthesizer orientiert, experimentall bis industrial. Lohnt sich, wenn men mehr aus Belgien hören will. Sehr gut kommt auch von Qualität und Musik her der Holland Sampler Colonial Vipers. Die c-90 beinhaltet Gruppen aus ganz NL, bunt gemixt, meistens Synthipop, gut arrangiert und ausgeführt. Der Kauf lohnt sich echt. Pogo lebt! Nicht nur German Pogo, UK Pogo, Scan Pogo oder Us Pogo! Es lebe der Italien Pogo. Als deutsche Lizenzhusgabe erscheint ab 1.1.83 bei Graf Haufen Tapes die c-60 "Assillo Politico". 8 Pogogruppen präsentieren schnellen, erbarmungslosen Hardcore, der es ohne weiteres mit US-HC aufnehmen kann. Tanz Euch warm.... Mehr Sampler: New York Trash, hat wohl schon jeder Hardcorige(?), wenn nicht, kopierts Euch, ist echt billiger. Normalerweise kostets etwa 20,-, zu hören sind the Mad, Kraut, Heart Attack, Undead, Adrenalin O.D., Even Worse, Fiends, Nihilistics, False Prophets, Bad Brains, Beastie Boys, Hardcore, Hardcore.... Genauso schnell und hart ist der "Where's J.R.?"Sampler. 17 Gruppen sind drauf, mit Stücken von Singels/EP's aus USA. Los gehts mit Pogo Loideecee. C-30 ist übrigens. Jugoslavien bietet auch Fogo, so unglaublich das klingt! Zu hören auf dem Jugoslavia Punk Sampler. Uber 10 Gruppen zejgen, das sie Pogo machen können!!!!!

Neue Cassetten aus dem In- und Ausland,

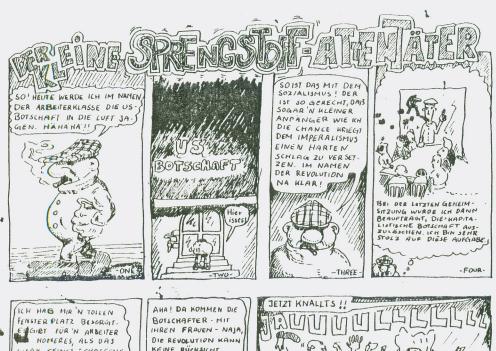
Hardcore tanze'

Adressen:

Stratis = Kuckucksweg 46 5 Köln 30 Selbstfahrer = gibts im Scheißladen Nexda = über Graf Haufen (Adr. unten) Grafika Airlines = M. Vanherwegen

105 rue st georges Bte 1 Belgium 1050 Brussels ColonBal Vipers = Wiber Graf Haufen\* Assillo Folitico = über Graf Haufer\* New York Trash = libers Normal oder alle anderen Vertriebe, wie Molto

Menz,235, etc. Where's J.R.? = iiber Graf Houfen od. Scheißladen und andere Vertriebe Jugoslavia Punkii= ijber Graf Haufen und den Scheißladen



R

WA

Fi

H

i

Se Na

E

ns w

9

e

ä

M





Going back to my Roots.

Sos. DIE. Plattenseite. von Opa Hastig. Sos.

Nix mehr hastig durch die Plattenregale. Das Angebot ist eher Quanitativ als Qualität. Zurück in die Kindheit, da war die Welt noch in Ordnung, man hatte noch wahre Helden(Slade, T. Rex, Sweet, David Bowie, Bay City Rollers, Alacice cooper, Suzi Quatro etc.). Vielleicht konnte man schon bei älter en MUSIK högööööööööööören(STÖOGES?VELVET UNDERGROUND?DOORS?ZAPPA?HAWKWIND ????MAN?oder ????????????????????Doch &\$&7) in dem Jahre 1977 schraken w\$\$i99r auf. !Huch!Und in sechsten Jahr der neuen Weeeeeeelle sieht unsereins kein Horizont am Himmel der vielgeliebten Töne des Lebens.+++++++++++++ AbbA, ABBA, aBBa, AbBa, wer wird denn da gleich stottern!?! Verkauft ruhig... deine HAWKWIND-EELLPIE, ich werde mich freuen. Was ist nur noch gebliebeh. .. außer die RAMONES, DAMNEDCRAMPS(Ich hab'Fieber, der beste Schmachfetzen seit Hans Alberts"O Johnny".) Vibrators, und natürlich die immer total----HIP3,14/HIP3,14 aber halo,ich meinte Halihallo,du alter Wichser,spiel §§ mir ein SDOLLo!Ich will Kraft durch Leichtsinn.FUNK dich im den 7ten 🐧 🐧 Himmel der kleinbürgerlichen Nachkriegsehe wie das IDEAL aus der Reichshauptstadt Deutschlands. Wie Aufregend wird der PanC in der SowJETischen BesatzungsZOOOnnee?Hm, wahrschein lich nicht interessanter als der aus dem Lande der Wirtschafts wunderkinder von Heute. Guten Ab end, meine Damen &&& ~ Herr ich wünsche ihnen...Und enn EINSTÜRZENDE NEUSSSS nun zum Wetter:.... BAUTEN - - Live im 8036 beim NDW-Festival "ATONAL"90 ... Science Frition -

minutan Töne für unsere LeSer. Die Stones des zwei sind die Durstigen Tiere ungsmärsche mit Schleif- ähnlichen Schlosser -- arbeiter fordert Über- dich. (3.14Tapes) Der Himmel Nach der äußert schwachen

dich. (3.14Tapes) Der Himmel 2ten Album, nun die 3te mit einem Bonus LIVE AT LIVERPOOL AND LONDON. An alle Fans die die MaxiSingle BELA LUGOSI IS DEAD nicht haben, nicht wahr! Die Studio-LP ist Psychobeat. Sinn-lose Schnipsel zur naturellen Bildes des ICHS neindergereiht. Press the. eject and give me the Tape. Das Cover hat AUSdruck. Sonnenfinsternis....

Beggars Banquet).Life
Shroud OF the MINIM
39Clocks.Dunkel.Gewit
Keller.Voodookult dich vernichten....
Der Bass dröhnt.Der
Frankenstein drängt
visitator.Einsame Op

is but a dream. The.?..

AL MAN. Uberdrehter als
ter naht. Frisco im //
die Waffe. Ich werde
. Ich vernichte dich..
Blitz schlägt ein, Dr.
zum Handeln. She wasa
iumraucher meditieren
==PSYCHODELIC======

ten JahrTausend...

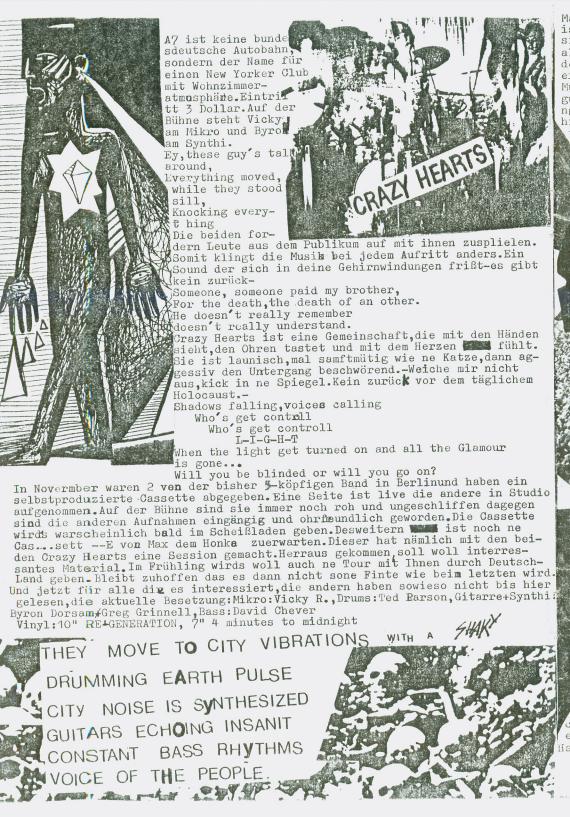
von ALPHA1.Befrei-

maschinen, Preßlufthämmer &&

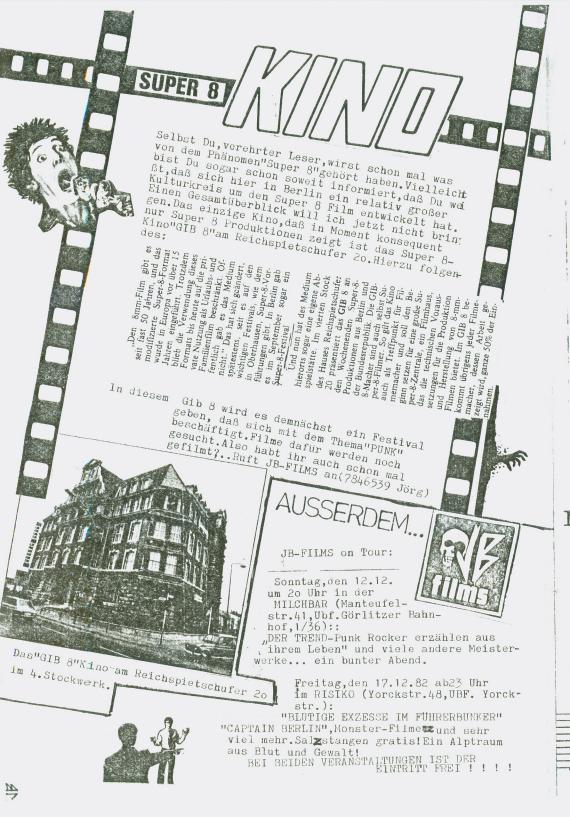
werkzeugenBlixa, der Vor--

stunden. Auch füüüüüüüüüürrr

Wenn the was night verseanden habtinum, ever feets wilk away







Der Kudamm ist schon geschmikt einen Weihnachtsmann kannate dir für 15DM mieten und du doch noch nicht was de schenken sollst.Was persö nliches gefällig?Logisch Alter. Das runde Ding mit der KXINKX Rille brings Ausnahmsweise mal keinen Krach vabriziert Borsig auf seiner ersten Maxi. Hiroshima/Japan, Japan und droht damit zu den anderen ge rollt zuwerden. Christiana F. rechnet mit den Amis und ihrer Vergang enheit ab. Zusammen mit Borsig und Mufti einen Untergrundhit produzi ert. Soll die Revolution barmherziger töten als die Natur. Spinnen die sich vor den schwarzen Mann fürchten. Früher war ich stumpf heute bin ich daneben. Funk aus Hamburg. Flucht nach vorne. (Hallo Droge, du alte Pogo-Posaune)Erste Maxi nicht aus dem Neubauten/Abwärts Clan.Voll tanzbar. Mein Fall ist tief. Sex in Nahost ist erotischer. %85?885??85 Die Westküste meldet sich jetzt auch zu Wort. 47 Band on Maximum Rocke Roll. DK/Flipper/7Seconds. Zuviele um sich etwas zumerken. Gutes Beiheft Black Humor beweisen sie Kommen auch aus San Francisco Reagan is a Nazi. Fuck the Hippies. Ein Hackenkreuz auf Krücken. Pop goes Avangarde Selbstgemaltes Cover. Etwas für einsame Herzen. Residents lassen schön grüßen. Zurück auf die Königliche Insel. Discharge ziegen dir wie Pogo richtig losgeht. Hear nothing. See nothing. Say nothing. Bandco Tagen von einem Atombombenangriff. Geschwindigkeit mit Melodie. Gleichzeitig ist ihre letzte Single der Hit. State Violence State Control 98878() Je mehr Neues da ist desto verwicklter ist alles. Zuviel Schrott auf Vinyl. Mein Herz tanzt nicht mit. Anders ists mit Poison Girl. Sehr pe Vinyi. Fieln Herz tanzt nicht mit. Anders ists mit Folson Girl. Sehr persönlich; nicht mehr so kantig, mit einem Funkstück einem Baumwollgos pel und jeder früheren Qualität. Where's the Pleasure. Die Zeit XXX zerrinnt mir wie Sand zwischen den Fingern. Nimm dir die Zeit XXX zern hat Wehre dich täglich und hah deinen Spag was man dir zusagen hat. Wehre dich täglich und hab deinen Spaß. Wie wars mal mit ner Reise nach Brasilien oder Japan? Kein Geld, macht nix. Das Haus Ata Tak hat auch an dich geacht. Die Lost Gringos haben es geschafft beides auf einer Mini-LP zuvereinigen. Südamerikanische Rhytmen, Sequenzerprogramm, Marimba, ein Rudolph Valentino Wegschmeißsong. Der Zuckerhut in Tokyo, Rio auf dem Fudschijsma. Nippon Samba ist ist das genialste was in letzter Zeit in Deutschland produziert wurde. Der Zensor ist auch nicht untätig gewesen und hat zwei neue Produkte anzubieten.Da wären zuerst die Zwei.Sie haben einen alten Hit von basierend klingt die ganze Sache ein bißchen Basierena Killigt die ganze bache ein bliebenen Harmonists. Auf jeden Fall nicht uninterisant, glatt zu einem Hit entwickeln. Dagegen komme ich Nur auf Stimmen EP von Angelika Maisch nicht so in die Reihe. nach den Comedian spielt Satie aus der Zeit 1913/14. Musik für Konzert oder für ein Wiener Cafe. Endlich Satie könnte sich mit der 25cm mir bestimmt nicht oft aufm Plattenteller Ja, ja, ja, es gibt immer noch Leute die die Sie XKEKK ein Klavier welle nicht vergessen haben. The Gymslips alten Suzi Quatro Hit gecovert und lieg wird bei damit goldrichtig. 48 Crash ist popig ligen. gespielt. Viel mehr von dem Glitter. alten Glitterkram. Und jetzt die Ecke haben einen gern gehört Wackie's Disco Rock Band en damit 1979 einen tollen Rap aufgenommen. Sie und gut NYC's Bronx und demendsprechend auch der Sound. Der Wack Rap Oldies trotz seiner Monotonie nie hat schon im Gegenteil ... THIS IS THE SEC kommen aus dumpf ist DANCEMICTO OF S. P. K. DANCEMUSIC OF E.T. MUTANTS! BREAK THE RULES OF NOISE ROBOTS
WROTE STERILE TOCK -TOCK SOUNDTRACK JETZT schon kaufen: wird \*\*\*\*XX BAND - Salat, hmmmmmm, lecker. Dazu empfehlen wir die nette P000P Janu - Sarat, immunum, recker. Dazu emprensen wir die neute in Janu ymne von Irving Berlin "PUTTING ON THE RITZ", vorgesungen unter inem Plastikweihnachtsbaum von den Gary Numan-Zwitter TACO Richtig DER TROSTER

rlin

+++S.O.36+++++letzte Novemberwoche+++++

MANCHMAL hat man seine Miete fürs Glück bezahlt. Wir bekamen einen diesem Senatsfestival mit Berlinzu-Presseausweis von D.L. um lage beizuWOHNEN. Manche hielten jedoch nicht, was sie versprachen.

(Zu RAFzahn Karl später).Der erste Tag durfte freudig erwartet werden & Da ist er dann auch gleich, FREI-tag der 26.11.82:

Marsch.

Angekommen hörten wir von NORBERT, daß wir ALU verpasst(schluchzzz) hätten. Soll gut gewesen sein. Die Unbekannten verbreiten gerade ihre Bekanntheit(?). Bester Song die Coverversion von "BE my BABY" Auch Bekannungig. J. Bester Song are deser das bei diesem Stück ein Blixa wippte mit. Sonst wie gehabt, ausser das bei diesem Stück ein Schlagzeuger mitgespielt hatte. ECHT TOFF! Mann solls kaum glauben,

daß ein Name wie LA LOORA, der einem schon auf Häuserwänden ver-Folgt, eine positive Überraschungs bringen kann. Nie gesehen, nie gehört umd schon lieb gewonnen? Beileibe NEIN, der Saxman ließ laufend Jazz-phrasen aufkommen, stand er jedoch an der Orgel, klangen sie sehr weggetreten. VENUS in FURS(VELVET - TITEL) kündigte einen Vulkanausbruch an Getan & mit brausenden Beifall bedacht, spielten sie sich langsam dem Schluß entgegen mit gekonnter ZuGabe.

UNLIMITED SYSTEM WAREN DIE 2.BESTEN DES ABENDS. haha, hatte mich lange nicht so gelangweilt.scheiß-interlektulle!!!

oder so ähnlich.versuchslydiamusick.

ABBER, ABER: HINTER MIR DA STEHT DIE MENGE. UND DIE HAT DOCH BE -KANNTLICH IMMER RECHT, ODER??!! Gut! Man hatte jedenfalls Zeit viiieeeeell Bier zutrinken (Hick, mir ist so schwingelig, hick+++lallende Worte vomm POGOkoch EDGAR),

Uhr morgens blies uns der WEISBRUSSENCHOR den Geh-Nach-Hause-

> WIR SCHREIBEN DYS JAHR 2001 per schelmisvolle 2. pag

Nebel zieht auf.SMOG-ALARM.Ort der Handlung, ist nicht Lichtjahre von der nächsten Galaxy entfernt, sondern das ESSO in den Slums von Großberlin, genannt CreuzBerg. In dieser 5millionen Metropole düstet ein jeder nach Macht & Anerkennung. Die Riesenstadt gleicht einem wilden Tier, das in Ketten liegt & sich jeden Tag versucht, loszu Schrille, bunte Gefolge strömten in den Saal der Lebensfreude & Dekadenz. Spaß an billigen Getränken, Prollwitzen & schlechter Muzak. Die Gefahr, hier überfallen zu werden oder die Atemmaske vom Gesicht gerissen zubekommen, steht, ach, was weiss der Teufel, in den Sternen. Vor den Schleusen des Musiktempels drängen der Mob ins Innere Grell scheinen mir die Neonröhren entgegen. IV. Ich bin rin. Im Reich der Feten & schönen Klänge. Wie ich hörte, munkelt man was von einer musikalischen Peepshow!PROLLMÄSSIG!
Nach uns kommt nichts mehr, behauptet die Band von sich seit über 20Jahren & gekommen ist der Untergang ja nicht, aber dafürdie HÖLLE auf Gottes Erden. So versucht man sein kurzesLEBEN zu verleben. Wie einen letzten Trip. Heute war mein letzter Tag, muß man sich sagen.

Naja, unsere KULT - stars sind heute wie die ROLLING STONES in den

FORTCE TURE Tichetos

goldenen 60ern. Der anoymne Alkoholiker BLIXA BLUTLEER("Ich bin außerirdisch, ein Mutant") zeigt den Gästen wo es lang geht. BEFREIT DIE UNTEREN KLASSEN DURCH SEX.Fleisch.Vergewaltigt werden nicht nur Tastencomputer, 6Saiten, 4Saiten, Blechrohre, die Wände des Musiktempels Verstärker, sich selbst, das PUBLIKUM. Und das Publikum war der Sache nicht abgetan.S-E-X.Die Show der Truppe verlief einem ORGASMUS gleich. Streicheleinheiten, Necken, Ficken, den Höhepunkt erreichen, sich lang-sam davonschleichen. Und #\$\$ der Sänger, unser JESUS der Arbeit, der da steht als Vorarbeiter an meinem Fliessband oder er schlüpft in die Rolle des Showrobot ET4/13, welcher bekannte Hits nachempfindet zeigt auch Schwächen. Das Ausfallen eines Mikros birgt für neue Theatralik.Jetzt - Johnny - nein, gedrängt in eine Rauschwolke, seh ich die MARIA - CRON Flasche wachsen. Übrigens blieb das Publikum nicht untätig. Sie trommeln ihre Helden der Arbeiterklasse wieder zurück ans Fliessband(Danke, Jenny!). Weiter gehts. Trotzdem man merkte, daß die Sauerstoffkonzentration kleiner wurde, blieben diese Verführbaren vor ihren Gottesanbetern stehen & wünschten sich perverse Dinge. (HÄ!HÄ!). Vielleicht einen Napalmangriff auf ein ostfriesisches Dorf oder zu Tode geprügelte Kinder&Babys.Lach doch, mir tut's auch weh! Nachdem die Verhältnisse Urwaldcharakter annahmen, erschöpfte die Band langsam, aber sicher. An den Schleusen sah man jemanden, sich davonschleichen (Es ist, na, BLIXA, jawohl). Die menge ergeht sich wieder in Plausch&Suff. Keiner war irretiert, sondern fast alle strahlten verschwitzt. Die Klima anlage hat hier noch nie funktioniert. Draussen wurde der SMOG ALARM abgebrochen, jetzt gehts ohne die nervende Maske in die kalte Nacht.Ende.... ----3.TAG, DAS NOATONALFESTIVAL GEHT SEINEM ENDE ENTGEGEN----Beim reingehn oder besser bei dem Versuch mit der Presse karte reinzukommem, sagte man uns, daß dies nicht mehr möglich sei.Irgenwelche Schwachköpfe hatten ihre Karte weggeworfen & som p damit angeblich Mißbrauch getrieben wurde! Jedenfalls bekamen wir keinen Ersatz. Karl tauchte auf & ich sagte ihm, er könne uns ruhig reinlassen(es war schon fest arschkriechen) Sein kommentar: "Nee, ihr habt schlecht über mich geschrieben". Dämmerts euch?3/4 Jehr ists her, da hatten wir einen Bericht über Karls KZ36 Aktivitäten gebracht(Gesprächsfetzen von VISA) Jetzt, nachdem er sich den BOLZEN als Propagandablatt unter den Nagel gerissen hat, ist er eh nicht mehr an uns interissiert. Nachtragende Menschen haben halt ihren STOLZ.Laß' ihn ihren, Wir standen uns also ne Weile die Füße in Bauch.Beschäftigungstherapie: Sceneseeing, hierbei amüsierten wir über die Frauen, die Angst hatten, MALARIA zuverpassen. Mit einem Trumpf im Ärmel schafften wir es dann doch uns rein zumogeln, hähä! Für den Tröster verabschiedete sich gerade DIE HAUT. Die Damen von Welt waren GUT+PERFEKT.Sie spielten sich in Euphorie, das Publikum bedankte sich mit Beeeeiiiifall! So, genug gemeckert, erstmal zum Türken, was für den trockenen Hals tun. NORBERT, willste auch 'n Bier. KLAR!! NOTORISCHE REFLEXE machten die Bühne fertig für ihre SHOw. Die Bühne hängte man mit weißen Papierlagen zu Filmschnipsel, hypnotische Muzak. Zum Schluß abgebrannt. Setzerfilm mit Bulleneinsatz an der Nolle. Jubel bei einer brennden Wanne. Wer ist dümmer(ne Preisfrage?)Publikum oder Bullen...Zum Schluß noch ein Bauchtanz. Auf jeden Faal nicht uninteresant. Dagegen verlor ich das In...gähn bei der DIDAKTISCHEN EINHEIT schon nach 5min.Um Farbe in die Fresse der Leute zuspritzen, braucht man sich nicht auf die Bühne zuwagen. Um diese 3. tage zuverarbeiteten, brauchen wir noch einige Zeit, es gab allerdings nur eine große Überraschung/&/einen Auftritt, den wir nicht so schnell vergessen werden. Die 3 von der D.A.S. (dekadente ArbeiterSchaft)

## Die Klatsk

Hände weg von GENSCHER, jetzt kommen die Tollen Informationen, die sowieso nie manden interessieren. Hä! Hä!. Mutti Paff, unsere Kunschtschülerin (jetzt wieder, nix Kinderhüten)fragt: "Kann man Goldfische auch in der Badewanne halten?". Also eine Frage für alle Amatür - Dr. Sommers. Unsere gute alte Großmutter MONIKA DÖRING verbrachte ein paar Tage auf Staatskosten in Züüri(CH), zusam men mit Interzone(würg), MDK, Die Ichs, Flucht nach vorne, Cultureller Abfluß, Bauer Bors tig, Sensible Jugend, wir nicht (Die Red.), die Presse vertreten durch Qperdach(TAZ).Es herrschte Klassenfahrtatmosphäre, sonst solls so naja gewesen sein. Der andere Steuergeldverbraucher Dimitri Leningrad (ach wie peinlich schon alleine der Name) entpuppte sich als Arschloch des Monats. Wir erinnern uns noch an den groß aufgemachten Tip-Artikel über Punx in Ost-Berlin.Jetzt war kürzlich Kollege S. drüben(Name ist der Red. bekannt)und stellte fest, daß einer von den Öst-Punx für zwei Jahre in den Knast gefahren ist, weil der sensationsgeile D.Leningrad entgegen der Vereinbarungen Fotos im Tip ver öffentlich hat, die schließlich zur Festnahme führten. Noch ne traurige Nachricht:die TOTEN HOSEN können erstmal nicht auftreten, weil Drummer TRINI einen Unfall hatte. GIORGIO MORODER, amerikanischer Disoproduzent holte Johnny Lydon, SS GLEN Matlock, Paul Cook, Steve Jones zusammen um den alten GARY GLITTER Hit "Hello, I'm back again" aufnehmen. Man ist gespannt! Ebenfalls dem Saturday night fieber verfallen ist der alte POGOKRC ... EDGAR, ganz durch bitte Der TRÖSTER BEKOMMT neuerdings geistige Anfälle:zischbumbumdoing!Hastig ist hochverschuldet. Spenden bitte an die KHBadresse. Beim Screen gibts bis 31.12,82 anaTOMische Skelette + Knallkörper (Meint damit etwa Tom seine ANgestellten?). Bauer Borsig + Edgar(MDK) nehmen bald eine NDW-Disco Platte auf, stöhn! Falsch ist, das Zündi zur TIP abwandert, genauso Das Gido nicht bei Der ZENBOR hält SCHEISSLADENnorbert für einen HIP3,14.Der Tröster,der schon wieder, hält den Zensor fürn AVONGARDPROLL. Dallas wird Langweilig. Uwe von DTJ ist ausgestiegen, & hat die EVIL KIDS wiederaufstehen lassen. Die ZENSOR Party war ja ganz amüsant, aber trocken, bereits um II.00 Uhr gabs nix mehr zu trinken Dafür konnte man alte Männer und junge Starlets beim Small Talk bewundern, außerdem kam es noch zu zwei peinlichen Zwischen fällen: Antje torkelte provozieren, Bei ANGELIKI MAISCH plummste das Geländer um, alle waren dadurch sehr erheitert. STEFANIE, die kleine Saxophonistin von der unbedeutenden Gruppe Kultureller Abfluß, schläft mit TAZ-Schreiberling Qpferdach, damit er Borsig, Herrabstrüzende Waschbecken und Doris schlecht macht. Toxoplasma lassen sich am 2.1. mit Notdurft in der Music Hall sehen. Jochen von LEBEN&ARBEITEN geht vor jeden Auftritt einer Gruppe im S036 in die Künstlergadrobe, um etwas umsonst zu essen u. zutrinken. Hastig leidet unter Platzangst, das er unter ständiger Belagerung von Bertram steht. Die Säufer-Langrille is och noch nich fertig. Dit Schnick Schnack-Fest macht der olle Norbert + Matze im Esso Chris, Barkeeper im Risiko schlug NADJA, Sängerin von ALU vom Barhocker, weil sie KOLLAPS sang. 23.1. Upright Citizen/G.B.H. Music Hall.Der Vidioraum im Risiko soll woll auch endich fertigwerden.Nach der fertigstellung der Mini LP Hinter der grünen Tür werden sich die GOLDENEN Vampire auflösen. Max Gold macht jetzt auch was für Torwart Burkhard. Der laufende Betrieb ist zu Zeit Dest West eingeschränkt. Der WFC versucht aber den 2/3 Ausfall beheben zukönnen. Knöpfedreher BUTZMANN versucht sich schon wiedermal im Studio.DIE HAUT hat woll auch jetzt ihren Karibischen Western in den Wig Wam gebracht. Honkas tot es lebe Camping SEX. Live im Februar. 7./8.1.Harnrährer/Biggy Fozz/Shitter im Cräsh +Front-Kino.Uli is bei MDK ausgestiegen. Sein Komentar: Scheiß Popband. Finste die etwam jut? 1?! M!?!?!?! 007 is der Sprit ausgegangen. Jetzt mußtese ihre Haxen och noch benutzen. Jello Biafra im Scheißladen. Bei Kaffe, Kuchen und Heino's Wir sind die lustige n Holzkacker Buhrn.Subhumans/System (die englischen aber) ende Jan. in der Musikhalle.Max sucht Leute die ihm Comi⊕x für seinen HAAR zuverfügung stellen. Im scheißladen melden, der weiß mehr. Außerdem kommt bald ne Sondernummer vom Haar. (HAR?HAR!HOFFendlich)Blixa unser Held--Ey, junger Mann, macht 5DM--expie-

Merke: Auch Kahlköpfe müssen manchmal Haare lassen



